**7Format per la co-costruzione di U.D.A. (gruppi di docenti per curricolo verticale)**

|  |
| --- |
| **Gruppo di lavoro: Composizione**[[1]](#footnote-1)  Nome Cognome \_\_ENZA GALLIPOLI\_\_\_\_Grado scolastico \_SECONDARIA I GRADO\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Area/materia \_\_\_\_SOSTEGNO\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Nome Cognome \_GIOCONDA SQUILLANTE\_\_\_\_ Grado scolastico \_ SECONDARIA I GRADO\_\_\_\_  Area/materia \_\_\_LETTERE\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Nome Cognome \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Grado scolastico \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Area/materia \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Nome Cognome \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Grado scolastico \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Area/materia \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Unità di apprendimento: Denominazione** (Titolo)[[2]](#footnote-2)  **ORTICOLANDO: PRODUZIONE E VENDITA DI PIANTE OFFICINALI** |
| **Compito autentico/di realtà/ complesso**[[3]](#footnote-3)  **REALIZZARE A FINE ANNO LA VENDITA DI SACCHETTI DI PIANTE OFFICINALI COLTIVATE NELL’ORTO SCOLASTICO** |
| **Competenze chiave e competenze base**[[4]](#footnote-4)(declinare per i diversi gradi scolastici)  **Infanzia \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Primaria \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Secondaria**  **Competenze chiave**  **1**Comunicazione nella madrelingua; 2 Comunicazione nelle lingue straniere; 3 Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia; 4 Competenza digitale; 5 Imparare a imparare; 6 Competenze sociali e civiche; 7 Spirito di iniziativa e imprenditorialità; 8 Consapevolezza ed espressione culturale  **Competenze culturali di base**   * + Padroneggiare ed utilizzare la lingua italiana ed una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi   + Utilizzare tecniche e procedure del calcolo aritmetico ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.   + Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi   + Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità   + Riconoscere le caratteristiche essenziali del contesto culturale e del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.   + Assumere e portare a termine compiti ed iniziative   + Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni e ai compiti, al proprio lavoro   + Realizzare semplici progetti   + Padroneggiare gli strumenti necessari all’utilizzo dei linguaggi espressivi, visivi, multimediali   **Abilità disciplinari**  Riconoscere le varie piante officinali, descriverne le varie parti, analizzare proprietà e qualità  Ricercare informazioni sui nomi delle piante e sull’uso delle stesse nelle diverse culture  Ricostruire verbalmente le varie fasi delle attività: dalla coltivazione al confezionamento  Ricavare da fonti diverse informazioni utili per i propri scopi  Formulare ipotesi di soluzioni a problemi  Organizzare dati su schemi e tabelle  Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici  Collaborare con gli altri per la realizzazione di un progetto comune e aiutare i compagni con difficoltà  Partecipare attivamente alle attività  Esprimersi con proprietà di linguaggio e mostrare capacità di persuasione  Usare correttamente degli strumenti di lavoro |
| **DESTINATARI**  Gli alunni delle classi seconde della secondaria di I grado  La partecipazione è in gruppi di 4-5 alunni per classe a rotazione.  **TEMPI**  Il laboratorio si svolgerà con cadenza quindicinale in diversi giorni e ore concordati preventivamente con i docenti.  **FASI DI APPLICAZIONE**  Il progetto sarà svolto in tutto l’anno scolastico, da novembre a giugno. Qui di seguito sono riportate indicativamente le principali attività, mese per mese con relativa documentazione fotografica e video.  Fase 1Preparazione del terreno e organizzazione delle attività   * Novembre: Sopralluogo, preparazione del terreno, scelta delle semine (calendario stagionalità), sistemazione dello stallatico, pulizia degli infestanti, sistemazione del terreno. * Dicembre/Gennaio: Progettazione dell’orto, studio-ricerca sulle caratteristiche delle piante officinali e aromatiche.   Fase 2Esperienze di semina e cura dell’orto e laboratori creativi   * Febbraio: Lavori nell’orto e realizzazione dell’orto. * Marzo: Semine varie delle piante aromatiche e officinali. * Aprile: Lavori nell’orto, realizzazione del fotoreportage e di eventuali video. Creazione di uno slogan e realizzazione brochure per l’evento.   Fase 3Realizzazione del prodotto finale ed esperienza di vendita   * Maggio:raccolta ed essicazione delle erbe; confenzionamento sacchetti; realizzazione del banco vendita.   Fase 4Verifica e valutazione finale delle attività   * Giugno: Resoconto lavori svolti e relative osservazioni.   **MATERIALI E LUOGHI**   * Attrezzi e materiali specifici per l’orticoltura. * Materiali per le concimazioni. * Sementi, piantine e talee da piantare. * Sacchetti da confezionare * Materiali e attrezzatura per la vendita * Zona adibita ad orto e sua delimitazione.. * Aula multimediale, laboratori e spazi adiacenti la scuola. * L’ambiente esterno alla scuola, l’area verde.   **MEZZI**   * Strumenti ed attrezzatura. * Materiali di consumo. * Strumenti tecnico-operativi scolastici. * Materiale didattico.   **RISORSE UMANE**   * Personale docente e non docente coinvolto nella realizzazione del progetto. * Personale competente esterno alla scuola (enti, associazioni) * Genitori /nonni   **METODOLOGIA**  Attività laboratoriale, tutoring, cooperative learning, visite ed uscite didattiche, sperimentazione in situazione ed in itinere attraverso l’espressione tutti gli stili e livelli di apprendimento. Ogni attore del progetto avrà un compito e un ruolo. Ciascuno collaborerà apportando il proprio contributo ugualmente significativo per il successo della attività.  Infanzia \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Primaria \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Secondaria \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Valutazione/ Evidenze osservabili  Ripensare il piano di lavoro in funzione dell’accertamento/osservazione delle prestazioni, cioè dell’effettivo esercizio delle competenze da parte degli studenti   * Definire la tipologia di prove (test, realizzazione del prodotto….) * Individuare i criteri di correzione * Predisporre gli strumenti (griglie di correzione) * Individuare i livelli di padronanza della competenza / Indicatori di prestazione /rubriche valutative   **Infanzia \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Primaria \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Secondaria \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Criteri | Livello 1  Iniziale | Livello 2  Base | Livello 3  Intermedio | Livello 4  Avanzato |
| Padroneggiare ed utilizzare la lingua italiana ed una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi | Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni in madre lingua e in una lingua straniera con l’aiuto di domande stimolo. | Partecipa alla conversazione rispettando il turno altrui e formulando messaggi chiari e pertinenti. | Partecipa in modo efficacie agli scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione. | Interagisce in modo efficacie in diverse situazioni comunicative rispettando le opinioni degli altri e apprendendo ulteriori informazioni riguardanti vari ambiti culturali e sociali. |
| Utilizzare tecniche e procedure del calcolo aritmetico ed analizzare figure geometriche, individuando varianti e relazioni. | Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio eseguito. Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi e tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza. Esegue misure utilizzando unità di misure convenzionali. | Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. | Utilizza in modo pertinente alla situazione gli strumenti di misura convenzionali, stima misure lineari e di capacità con buona approssimazione. Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo. | Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi adeguati; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un’argomentazione corretta. |
| Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi | In presenza di un problema, formula semplici ipotesi di soluzione. | Sa esprimere ipotesi di soluzione a problemi di esperienza, attuarle e valutarne gli esiti. | Utilizza le conoscenze apprese per risolvere problemi di esperienza e ne generalizza le soluzioni a contesti simili. | Sa pianificare azioni, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti. |
| Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità | Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell’adulto; pone domande e formula ipotesi legate all’esperienza. Utilizza semplici strumenti per l’osservazione e l’analisi dei fenomeni con la supervisione dell’adulto. | Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l’aiuto dell’insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande anche sulla base di ipotesi personali. | L’alunno esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, formula ipotesi e ne verifica le cause. Nell’osservazione dei fenomeni, utilizza un approccio metodologico di tipo scientifico. | L’alunno esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause. Sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo a misure appropriate. |
| Assumere e portare a termine compiti ed iniziative; effettuare valutazioni rispetto alle informazioni e ai compiti, al proprio lavoro |  | Sa pianificare un proprio lavoro e descriverne le fasi, esprime giudizi sugli esiti. Sa rilevare problemi di esperienza, suggerire ipotesi di soluzione, selezionare quelle che ritiene più efficaci e metterle in pratica. | Pianifica il suo lavoro valutandone i risultati. Rileva problemi, individua possibili ipotesi risolutive e le sperimenta valutandone l’esito. | Pianifica il proprio lavoro e sa individuare le priorità. Rileva problemi, seleziona le ipotesi risolutive, le applica e ne valuta gli esiti. |
| Realizzare semplici progetti | Sa descrivere le fasi di un semplice progetto ed esprime semplici valutazioni sugli esiti delle proprie azioni. | Sa pianificare un semplice progetto e individuare alcune priorità; sa valutare, con l’aiuto dell’insegnante, gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte. | Con l’aiuto dell’insegnante e il supporto del gruppo, sa pianificare semplici progetti traendone semplici informazioni. | Sa, con la collaborazione del gruppo e dell’insegnante, redigere semplici progetti, effettuare indagini, individuare gli strumenti necessari, raccogliere i dati e interpretarne i risultati. |
| Padroneggiare gli strumenti necessari all’utilizzo dei linguaggi espressivi, visivi, multimediali | Sotto la diretta supervisione dell’adulto e con sue istruzioni, scrive un semplice testo al computer e lo salva. | Accede alla rete con la supervisione dell’insegnante per ricavare informazioni; scrive, revisiona e invia autonomamente messaggi di posta elettronica. | Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo i testi; è in grado di manipolarli, inserendo immagini, disegni e tabelle utilizzando fogli elettronici per elaborazioni di dati. | Utilizza in autonomia programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi. |

1. Esplicitare il grado scolastico e per curricoli verticali indicare almeno 2 livelli (gradi); Codifica: I:Infanzia; P:Primaria; S1 Secondaria di 1° gradoS2 Secondaria di 2° grado. Indicare anche il numero di componenti e l'area/materia di insegnamento [↑](#footnote-ref-1)
2. Elaborare un titolo che possa racchiudere le diverse componenti e finalità del percorso, anche tenendo conto del suo sviluppo lungo l'asse evolutivo (età) e scolastico (gradi) in verticale. E' necessario quindi che il titolo possa generalizzare le abilità/competenze interessate [↑](#footnote-ref-2)
3. Chiarire il tipo di "produzione" finale e/o di percorso che permetterà lo sviluppo delle diverse attività e fasi didattiche. Alcuni esempi: costruzione di una guida cartacea/multimediale; preparare un artefatto (manufatto/strumento ...); rappresentare/esibire/drammatizzare attraverso spettacoli, scene, produzioni artistiche e così via. Il compito è il contenitore di sviluppo delle diverse abilità e competenze previste per i diversi anni di corso. La produzione potrà essere differenziata per i gradi scolastici tenendo conto della complessità e ampiezza delle attività previste.*Il modello metodologico di Wiggins e Mc Thige ricordano di identificare gli esiti di apprendimento in termini di competenze* [↑](#footnote-ref-3)
4. Elencare le competenze chiave a cui si punta prevalentemente: 1 comunicazione nella madrelingua; 2 comunicazione nelle lingue straniere; 3 competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia; 4 [↑](#footnote-ref-4)